

La bottega dell'architetto: il progetto come pratica sociale e tecnica / The architect's 'bottega': architectural design as a sociotechnical practice

SOGGETTI PROMOTORI
**ARDETH
META**

CON
EDITOR DEL NUMERO

ALBENA YANEVA

REDAZIONE DI ARDETH

**ALESSANDRO ARMANDO
DANIELE CAMPOBENEDETTO**

STUDIOSO STS

ALVISE MATTOZZI

STUDIOSI STS E COORDINAMENTO META'

**PAOLO VOLONTE'
STEFANO CRABU**

Come funzionano il luoghi di produzione dei progetti di architettura? Esiste una base del mestiere che vale per tutti gli architetti? E' possibile studiare le pratiche del progetto in modo scientifico e al tempo stesso esserne protagonisti?

La rivista Ardeth apre una discussione in occasione dell'uscita del secondo numero, a proposito di queste e altre domande che riguardano la natura sociale e tecnica dei progetti di architettura. La curatrice Albena Yaneva e i responsabili della rivista presenteranno il contenuto di Ardeth #2 - "Bottega", per discuterli con il pubblico e con gli ospiti.

How the places of architectural production work? Does it exist a common practice for all the designers? It is possible to study design practices under a scientific point of view and at the same being the protagonists?

Ardeth magazine opens a discussion together with the release of the second issue, regarding these and others questions around the social and technical aspects of the architectural projects. The curator Albena Yaneva and the editorial board will present the contents of Ardeht #2 - "Bottega", in order to be discussed with the public and invited guests.