

PRESENTATION DE LA REVUE

ARDETH ARCHITECTURAL DESIGN THEORY

www.ardeth.eu

A

Lundi 26 mars 2018 - 18h30
Amphi 11 - ENSA Paris la Villette
144 Avenue de Flandre 75019, Paris
métro : Corentin Cariou

Table ronde avec:

Jacques Lucan
professeur honoraire à l'EPFL, Lausanne
Debora Domingo Calabuig
Revue *VLC architectura*, Valence

COMITÉ SCIENTIFIQUE DE ARDETH

Pierre Chabard
Revue *Criticat* - ENSA Paris La Villette
Albena Yaneva
Rédactrice en chef invitée ARDETH #2
Manchester University

COMITÉ DE REDACTION DE ARDETH

Alessandro Armando
Politecnico di Torino
Daniele Campobenedetto
Politecnico di Torino

Ardeth - Architectural Design Theory - est une revue internationale, fondée par le Politecnico di Torino, le Politecnico di Milano, l'Université IUAV de Venise et l'Université de Roma La Sapienza.

Ardeth est une revue qui entend questionner les potentialités du projet. Elle souhaite ouvrir un espace de discussion et de réflexion autour de sa théorie, champ intellectuel qui nécessite une redéfinition.

Contrairement à la plupart des magazines de la sphère architecturale, Ardeth ne se concentre ni sur les résultats (les architectures) ni sur les auteurs (les architectes). Elle s'intéresse plutôt à leur travail opérationnel, c'est-à-dire aux projets.

Ce déplacement depuis les sujets (leurs bonnes intentions, enseignées dans les universités et recyclées dans la profession) vers les objets (les produits du projet et leurs effets sur le milieu social) permet d'analyser les mécanismes complexes qui constituent une pratique aussi ouverte que le projet.

H



Architectural Design Theory

Carlo Magnani

A space for thinking about architectural design theory "Ardeth" magazine aims at opening up a space for the theory of design. There is no nostalgia in such a proposal, rather the desire to tread on seemingly unknown grounds - or, better, grounds that have been abandoned at a time in which empirical data seem to overcome all other considerations. There appears to emerge a disordered overlapping between theory, poetics, practice, marketing, authority, as if all these terms intertwined around the scientific fragility of a set of techniques that have lost their ability to configure forms of exploration of the world. These categories seem thus unable to bring real contributions to general knowledge in any direct exchange with other disciplines that share a similar transitive disposition between human sciences and fieldwork, or between the political and the technical. From here, a reflection can develop around the relationship between interpretation, argumentation and proof, in order to question the role of quantitative indicators as sole form for the description of reality, as well as the criteria for their legitimization. "Ardeth" counts on a wide and articulated advisory board that defines, in itself, a precise intent: a reflection on the

Affiliation
Università IUAV di
Venezia
carlo.magnani@iuav.it

DOI
10.1155/ARDETH.01

ARDETH.01